

Connecticut College
Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection

Greer Music Library

1840

Le touriste et la bergère : couplets à une et deux
voix

Joseph Vimeux

Eugène-Hippolyte Forest

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Vimeux, Joseph and Forest, Eugène-Hippolyte, "Le touriste et la bergère : couplets à une et deux voix" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1493.
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1493>

This Yearbook is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

CHRISTE ET LA BERGÈRE

Couplets Comiques à 1 et 2 Voix.



Sur l'Air:

IL PLEUT BERGÈRE

N° 2, à deux Voix, 3.

Imp. Berlant, Paris

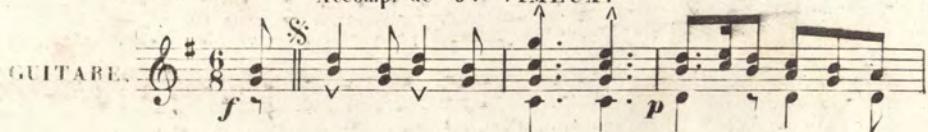
CHANTES PAR

LE TOURISTE ET LA BERGÈRE

Couplets à Une et Deux Voix.

Chantés par M^{me} DÉJAZET et M^r LEVASSOR . Prix. 1f.
Sur l'Air: IL PLEUT, IL PLEUT BERGÈRE.

Accomp^d de J^h. VIMEUX.



LE TOURISTE.

Semplice.

J'n'ai jamais vu d'ber-gè - re Qu'en des li-vres char-

Staccato.

- mants, Serait-ce une chi-mè - re? J'en d'mande au val, aux

champs; Aux champs on m'envoy^d paî - tre Et le vallon se

Marcato.

Cres.

tait; Flo - ri - an, ô mon maî - tre Unⁿ berger s'il vous plaît?

Le TOURISTE (*doux et simple*)

COUPLET. *#* 2^e 6
Là-bas sur la sou-gè-re, C'en est une! appro-chons Il pleut il pleut ber-
LA BERGERE (*fort et très accentué*)
-gè-re! Ça défris'tes mou-tous. Il pleut où répond-el - le, C'est ben facile à
voir — Faut fair' comm' Jean d'ni - vel - le, Il faut lais-ser plu - voir.

Le TOURISTE.

COUPLET. *#* 3^e 8
dol. Dans ta blanche chau-mière, Quand l'orag' va ve-nir, Ta bonne et tendre
LA BERGERE.
mè - re Devrait te re-te-nir... Ma mèr'stich' ben qu'on'smouille, All' m'dit: veux-tu t'n'al-
ler! Ou j'vas prendr'ma que - nouil-le Pour te faire li - ler.

Le TOURISTE.

COUPLET. *#* 4^e 8
dol. Tu dois ma berge ret-te. Quand le printemps re-naît, Cueillir la pa-que-
LA BERGERE.
ret-te Et la fleur du blu-et. Pour mes mou-tous mes vâ - ches, Tout ça c'est bon, vous
l'dis: J'aim'mieux cueil-ter des mâ - ches Ou bien des pis - sen - lits.

Le TOURISTE.

COUPLET. *#* 5^e 8
dol. Permet qu'a-ton cor-sa - ge J'plac' cette fleur des champs, Sur ta tête feuill-
LA BERGERE.
-la - ge, A tes pieds ces ru-bans — Mossieu tout ça m'hou-no - re, Mais moi j'n'ai qu'des sa-
-bots... Si vous m'touchais en - co - re J'veus les cass'rai sur l'dos.

Le TOURISTE.

COUPLET. *#* 6^e 6
dol. Là d'sus j'm'éloignai d'elle En m'disant en che-min: Si telle fut Es-
-tel - le Qu'était donc Né-mourin?... Certain' bête à li - tiè - re Qui fait hil han! han!
han! Pein-drait mieux un' ber - gè - re Que mon-sieur Florhi - han!

LE TOU



Parole de

M^r. LEFORT.

N^o. 1, à une Voix. 2^e